

**قصيدة
وكلمة
لكل مناسبة**

كُتِبَتْ وَأُلْقِيَتْ

بين

2014-1952

جان عبید

جان عبید

#

تصميم الغلاف
الفنان
سعود الأيوبي

جميع الحقوق محفوظة
2007 الطبعة الأولى

إهداء الكتاب

إلى
من تقدّر أعماله الأدبية
والشعرية
إلى ابنة أخي الحبيبة
أنطوانة مراد
أقدم هذا الكتاب بكل محبة
وإخلاص!

جان

عبيد



#



#



#

توطئة

قصائد لا تحتاج إلى
مقدمة، فالقصيدة
نفسها تقودك إلى
المناسبة والمكان
والتاريخ.

قصائد ظهرت في
مجلات وجرائد عربية
والبعض منها ألقى في
مناسبات وطنية، دينية،
اجتماعية وتأبينية، ومنها
خاصة.

جُمعت لئلا تضيع..
وأمنيته أن تبقى في
قلوب المحبين للذكرى
فقط. لأنَّ هذه القصائد
المختلفة الألوان ما هي
إلاَّ صُورٌ وأحاسيس
ومشاعر من مراحل
حياتي، عبر السنين
والمناسبات.

ويسعدني أن أقدم
هذه القصائد

إلى كل من يتذوق
الزجل اللبناني الذي
يخرج من القلب ليحل
في قلوب الآخرين.

جان

عبيد



#



#

ضيعتي

ضيعتي حكاية وفا وامجاد
بشوفها حلوي

بعيني
قد الدني وما فيش قدا بلاد
فيها خلق

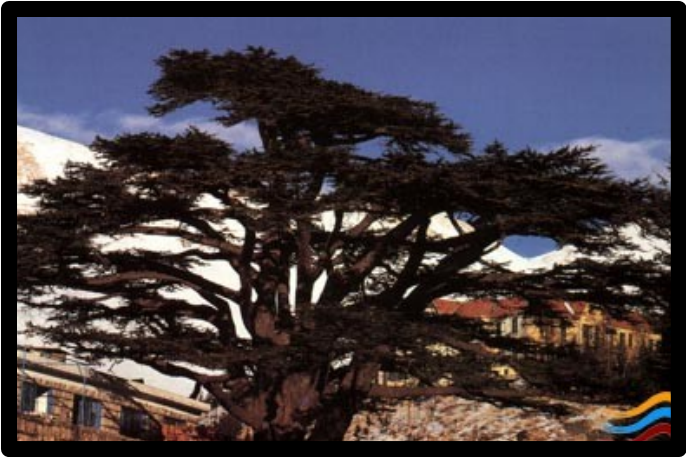
جدّي وربّي بيّي
ضيعه زغيري كلها أعياد
صورة حلا

صُنْع الاولوهيه
بحضانها رينا عشنا ولآد
يا ضيعتي يا

غالية عليّ
عَ فرقتك عَ قد ما نعتاد
بيضل حبك

منزرع فيي
وعَ قد ما عنك نضل بعاد
بتشدنا ليكي

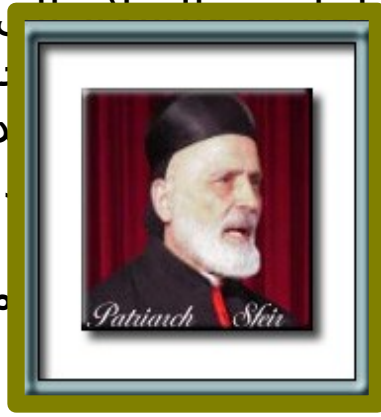
الحثيبي
ومهما نصير بمجدنا أسياد
بتبقي عَ تم #
!المجد غنيبي



#

أرزة بلادي ألقيت بمناسبة زيارة
غبطة ونيافة الكردينال مار نصر
الله بطرس صفير بطريرك
إنطاكية وسائر المشرق للولايات
المتحدة، ساعياً يومئذٍ لدى
المراجع العليا لإخماد نار الحرب
القائمة في لبنان، وإعادة

السلام والهدوء في قلوب
جميعنا
الاحتفاء
مسيرة
ص
مشغون
ميركية.



يا سيدي يا سر بخلود المنى
يا بلسم بلادي الجريحة بخمرتك
غصن الخلاص عليك بسرور انحنى
ويحب يتظلل بفية
نظرتك

يا ما رفضت المجد وبغضت الهنا
ويا ما اشتاق
المجد يطلع قرعتك
ما جيت امدح فيك انت في غنى
جايي تاھني ارزتي
وشعبي الجريح
وكل الطوايف في بلادي
!بحضرتك

أرزة بلادي الوڈت مشاعيلها
لكل الدني، نجوم
وهدي، إعلامها
بشع نور ومعرفي قناديلها
وعين الخلود
مدغدغه باحلامها
المجد عمّر صومعه مقابيلها
تايّعطر ديالو بعبير خزامها
والفجر همسات الوفا يحكيلها
والشمس تحني راسها قدامها
ويا بطرك الموحى من اناجيلها
ويا شيوخ قرانا وهدي إسلامها

بلادنا حان الوقت تانشيلها
وننفض غبار الحرب عن أعلامها
نحننا وراكم كل امه بجيلها
بسّ احملوا بيارق
بياض سلامها
بلادنا، ما رخ منرضى بديلها
أغلى من الارواح
عنا مقامها
انتو المسئولين عن تدويلها
طوفوا الدني وحاكوا
الدني وحكامها
وحيكولا من النصر اكليلها
بحب التآخي والمحبه والصمود
!ورجعولا عزها وايامها

يا بطيريك يا رسول لبنان الأمين
يا نسر من معقل
جبالو العالين
يا ابن أرزه عالقه بهاك الجبال
يا ما عليها تكسروا حروف السنين

وكم من نبي عن مجدها تحدّث
وقال
شجرة إلهيه بعيون الحاسدين
اهتمامك للوطن ع كل حال
بزيارتك لوشنطن رفعة جبين
منستقبلك بقلوب اصفى من

الزلال
ونحنا على ملقى الكبار معودين
من الوطن نحنا من الجنوب من
من الشمال
جبل لبنان نصارى ومسلمين
من صخور بعد لجدودنا فيها خيال
وصوت

المهدّي بعد مسمعلو رنين
طلحنوا القلاعي وحوّلوها باعتدال
وزرعوا الاخضر بالصخور القاسين
من حدّ فقش الموج وحبوب
الرمال

لأعلى جبال لحدّ الله واصلين
وع جبينهم يا ما عرق بالكد سال
وكانوا بخير والف نعمه عايشين

ويا ما تحملوا عراق و قتال
تاتحرروا وردوا الغزاة الطامعين
نحننا لنا تاريخنا.. ومجدو ما زال
بترددو تواريخ كل العالمين
منا الثقافه والعلم اخدوا مثال
ومنا الكرامى والنبوغ موزعين
منا عطينا الكون مشعال الكمال
ومنا المحبه مفرقينا كل حين
ويا ما دول قوادها كانوا تقال
تركوا أثرهم ع صخورو محطمين
هادا الوطن لنا.. ولنا رزق الحلال
نحننا الأهل نحننا الأهالى المالكين
تحت الضغط ومنظمات الاحتيال
حاجى نرفع توب موطننا الثمين
رغمنا عاد ع هالحال عنا احتمال
منصبح كليتنا مرقعين

وحتى نطهر أرضنا من الاحتلال
مسلم مسيحي نكون كتله
موحدين
يبقى الصليب معانق بظلو الهلال
وارزة وطننا تشدنا بحبل الحنين
ان ساء الزمن والدهر ع الأجيال
وصرنا مال
ولادو بكل أرض مهاجرين
ما ارتاح إلنا بديرة الهجران بال
خبّر رجالات الدول والحاكمين
رفعنا الوطن بالمجد ع أرفع تلال
وبكل دوله صار لنا مركز مبین
بالدم ما منبخل ولا بكنوز مال
كرامة وطننا ومجد استقلالنا
! لبيك يا لبنان نحن راجعين



نخب البطريك

وهلق منشرب نخب
كاس أنقى رجالنا
بطرکنا الأبى يحلالنا
كاس هاليوم الحلو ولیلو
السعيد
وكاس ارزه خالدي
عا جبالنا
وكاس كل من راح
لعيونا شهيد
وكاس عرّة
هالوطن تبقالنا
وكاس لبنان الحلو
وجيلو الجديد
تانضل نقشع عا
الخليقه حالنا
ونبقى بقلب الكايني
بيت القصيد
نحكي ونعمل مثل
ما يحلالنا
الله عطانا صفير..
اللبناني العنيد
تتعيد عرّة مجد
!استقلالنا

نحنأ شعب لبنان

لولا زرعنا الزنبقه بين الصخور
بتطلع دميمه
بشكلها وورقاتها
لكنما بتحمل النسمه عطور
وبتعطر تلال الربى
نفحاتها والعجرمي لو زرعتهأ بين
الصخور

بتخفق زهور
الحولها بشوكاتها
وجبال الله العالیه غير النسور
هاللي عليها رقت
جناحاتها
نحنأ شعب لبنان شيبنا الدهور
نحنأ حكينا لهالذني
حكاياتها
وبكل بقعة ارض عمرنا قصور
تخفق علا بواب
المجد راياتها



عدّ الرمال العشواطينا قصيد
ألقي في مناسبة عيد مار مارون
بحضور سيادة المطران فرنسيس
الزايك أول مطران لأبرشية مار
مارون في أميركا الشمالية
ديترويت، مشغن 15 شباط
1967 بعدها لليوم واديننا
صوره عن القديس تعطينا
لوحة قطعه جميله بجبل لبنان
زغيري عن جبل سينا وهالجهة
شعشع أرز الفيه خلق جبران
لبنان عا جينا وادي قاديشا منبع
من كتافها وسفوحها الوجدان
جينا وإلا السمعه الطيبه ما بان
ورتي قديمه عن
أهالينا مهما علينا تغيّر العدان
روح المحبه ماصلي
فينا نهجنا طريق الخير
ومويّة والاحسان
الارزات تروينا ومهما غرقنا
طقوسنا بموجة النسيان
مش ممكن تنسينا

صلواتنا، تراتيلنا الالحان
من عهد مار افرام آخذينا
ومارون فخر النسك والرهبان
بيحلة الإيمان كاسينا ومهما
علينا تكاتروا العدوان
سيفو من العدوان يحمينا ويا
ما.. ويا ما جربوا الطغيان
تا نبلة الاعداء ترمينا ما زال
ما مار مارون عتّا كان
بالدني قوه بتكيعنا



نَجْنَا حَصْرِنَا الزُّوْبِعَهُ بِفَنْجَانٍ
وَإِلَّا عَا شَطَّ الْحَبِّ مَا رَسِينَا
نَحْنَا أُمَّهُ مَوْطِدِّي الْبِنْيَانِ
إِلَّا عَا صَخْرَ النُّورِ مَا بَنِينَا وَكَتَارَ
هَالِلِي هَاجِرُوا الْاَوْطَانَ
وَتَرَكُوا الْجِبَلَ وَالسَّهْلَ وَالْمِينَا
وَتَفَرَّقُوا فِي دِيرَةِ الْهَجْرَانِ
وَضَلُّوا طَرِيقَ اللَّيِّ مَرَبِّينَا فَاقُوا
وَعَمَلُوا عَلَيْنَا كِبَارِنَا الْأَعْيَانَ
الطَّرِيقَهُ اللَّيِّ بِتَرْضِينَا وَرُومِي
قَرَرْتُ مَعَ كُرْسِيَّةِ بَدِيمَانَ
كُرْسِيَّ وَتَعْيِينَا عَيْتُ عَا الْجَالِيهِ
يَلْمُ الشَّمْلَ يَحْيِي مَطْرَانَ
أَمَانِينَا جَمْعُ قَطِيعُو وَلَمْلَمُ
وَمَهْدُ دُرُوبِ الرِّعْيَانِ
الْعُوجَاتِ مَشِينَا وَحَكْمَتُو مِنْ
حِكْمِهِ حِكْمَةُ سَلِيمَانَ
قُوِيَّهُ بِحَقِّ تَهْدِينَا

صار القطيع بحكمتمو منصان
يلبّي النداء لَمَّا ينادينا مطراننا
منفديك يا فخرنا الحنّان
بالارواح تفديننا وعندما بترفع
وعندما بتذكر القربان
أسامينا وتانصير عيله مقدسه
ونعيد بهجة عهد واخوان
ماضينا ومن جعبة الإرشاد
ومن خير والإيمان
هالعاطيك عاطينا ارفع صليبك
وعَ قَدْ ما امنح الغفران
يقلّ العدد منصير عدّ الرمال
العاشواطينا



غَنُّوا سِوَا رَقِصُوا سِوَا أَلْقَيْتُ
بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ اسْتِقْلَالِ لُبْنَانِ
لِمُنْتَوْنِ أَوْتَارِيو 22 تَشْرِينِ الثَّانِي
1975 مِنْ شِيْبَةِ اللَّيْ كَلَّتْ
لِلارْزَةِ اللَّيْ صَنِينِ
مَكْبِشِي بَجِبَالِنَا مِنْ بَقَايَا رِفَاةِ
لِمَزَارِ يَوْسُفِ بَيْكِ فُخْرِ الدِّينِ
أَبْنِ شِمَالِنَا مِنْ كُرْسَةِ بَدِيمَانَ
لِبِقَاعِنَا مِشْتَلِ مَهْدِ الدِّينِ
حُبُوبِ غَلَالِنَا مِنْ بَقَايَا جَبِيلِ
لِبَعْلَبِكِ الْبِتْدَلِ وَعَيْنِ عَكْرِينِ
عَ رَسْمَالِنَا مِنْ بَقَايَا صُورِ
لِمَغَارَةِ جَعِيْتَا وَبِشْمَزِينِ
لِمَرْمَى حَجَالِنَا مِنْ قَلَاعِ صِيدَا
لِمَطْرَحِ وَعَنْجَرِ وَجَزِينِ
مَا ضَوَّى عَ الدَّنِي مِشْعَالِنَا مِنْ ذِكْرِ
لِبِيوتِنَا أَوَّلِ حَرْفِ لِّلْتَكْوِينِ
اللِّي مِشْرَشْرَا عَ تَلَالِنَا

من يد حملت ريشة التلوين
لوحات جبران النبي تبقالنا من
زقزقة اطيّار وحساسين
لجرحة وتر مبوح بموّالنا من
حفيف وراق وطرايين
للنسمة اللي تلعب بعزرالنا من
برلمان التسع والتسعين
لحدود صناها بدم رجالنا من
شعب واعى فرقّ تلاحين
لنسواننا وشيوخنا واطفالنا من
غنّوا شبابنا لبناتنا الحلوين
سوا ورقصوا سوا في احتفال
عياد استقلالنا



وجه العدالي قصيدة نشرت في
جريدة الصباح ديترويت بمناسبة
انتخابات نواب الشمال لمنغون 4
آب 1957 وجه العدالي اسود في
ونور الحقيقه لبنان
شخّ بالإنسان وما عاد إلو حرية
ضاع الأمل الأفكار
والحق والوجدان وما عاد إلو
وايّا حرية الافكار
زعيم تيمثلو بيحتار وكيفما
إن راح مع كيروز عمل يا ستار
أو ندرا منين بدو يروح من قبلان
إن راح مع كيروز أو ندرا
من زلم طوق بيطلب السترا
شوها لحياة المتعبي المرّه
حلّا بقى تتغيّر العادات وتتوسع
الافكار والاذهان

حلاً بقى تتغير العادات
وبالمحبه بتنجلي النيات حاجي
ضغينه وحقد وحزوبات
ولولا التحزب كان موطننا مرقد
سلام وفق واطمئنان ولولا
التحزب كان موطننا
بنعمة سلام المجد يتغنى وما
كان في ضرب وقتل عتاً
واحلى شباب من الوطن راحوا
كرامة زعيم فلان وفليتان واحلى
شباب من الوطن راحوا
وارز البلاد تفتحوا جراحو وامّات
يوم فراقهن ناحو
وكل دمة امّ عا لخدين انزلت
عا صخر الصمّ حنّ ولآن

وكل دمعة أمّ عا خدين
دمّ احمر مثل مجرى العين هيدي
بتصرخ وين ابني وين
والبي شاكي بغيبة ولادو والخيي
والبي عا خيو اليتم حزنان
شاكي بغيبة ولادو
والارز دبلان بعمادو ولبنان نادى
وصرخت وهادو
حاجي زعامه وفخفا واحزاب
بدّي السلام يسود عا لبنان



يا خجلة التاريخ

نُظمت وأُقيمت من الإذاعة اللبنانية في ديترويت أثناء الحرب الأهلية
اللبنانية 2 تموز 1978

بلادي تنادي جارت عليها العدا
يا للعجب شو صار
فيها وشو بدا
رّد الصدا صيحات وصراخ وأنين
وتخرسن الكنار ما
عاود شدا
طل الصباح مجعلك وباكي حزين
النار اكلتها بدل
رشّ الندى
يا الف باسم الله رب الراحمين
يا من هديت الناس
عَ درب الهدى
ليش غضبت عَ بلاد مهد المؤمنين
وارز الكرامه
مشلح الحزن ارتدى
كل الخليقه خلقتها من فرد طين
جبله يدك الطاهره
من المبتدا
ما قلت هودي حزب يسوع الأمين
لازم بدمّ# يدفعوا
حق الفدا

وما في شريعته قلت هودي
الدنيا لهم والارض مسلمين
عَ اوسع مدى صرنا بوطننا كليتنا
حق الوطن مجرمين
عم نهدمو اليوم وغدا يا خجلة
التاريخ عَ مَرّ السنين
اطفالنا حرب الإبادي شرّدا
وحطمّ كيان عيالنا ومات الحنين
وما عاد في بين البشر رحمه
وضمير ولا حدا ببلادنا بيرحم حدا



لا تنسّفوا "بمسحورها" الغالي
المويّ ما لفت نظري عند
اكتشافي الصفحة الإلكترونيّة
هي الصفحة www.tourza.net
التي ما زالت في مرحلة التجهيز،
ألا وهي صفحة "تجديد النادي
الطرزاوي" .. بورك الله فيكم أيها
الشباب.. كم أنا فخور بكم إذ
أخذتم على عاتقكم نشر رسالة
طورزا تلك القرية الوديعّة الهادئة
الكبيرة بعطائها للعالم عبر شبكة
"الإنترنت". على الأثر نُظمت
هذه القصيدة : طورزا جنينه
مطنحره مفرّقه بكلّ حيّ
بدرب الطبيعه حصونها ع
القاطعين غصونها ت ترش في
وتعطي النتيجة الكافي
بمضمونها من كل قلب مساعدي
بدنا الشباب تسهر بدنا شوّي
شوي عيونها لا تطهروا بنت
ولا الشمال بغير ذي
تخرسنوا وادي الارز حسونها يا
مغرب عندك بهاك البيت بي
وامك امينه مكبشي بقانونها

يا خيِّ حلوي عيشة الضيعه يا خيِّ
بمناخها الشرقي وسكون جنونها
حلاوة لسان، قوة عواطف قلب
وسمة شرف ثابت حيِّ
عَ طول دهونها وهالحرقة التركت
ما بقلب الكل كيِّ
تحققْتُ بيقلب طورزا ظنونها لا
تنشُّفوا بمسحورها الغالي المويِّ
وهالسندياني الساندي بكتفا
السما شو نفعها لولا صمود
غصونها

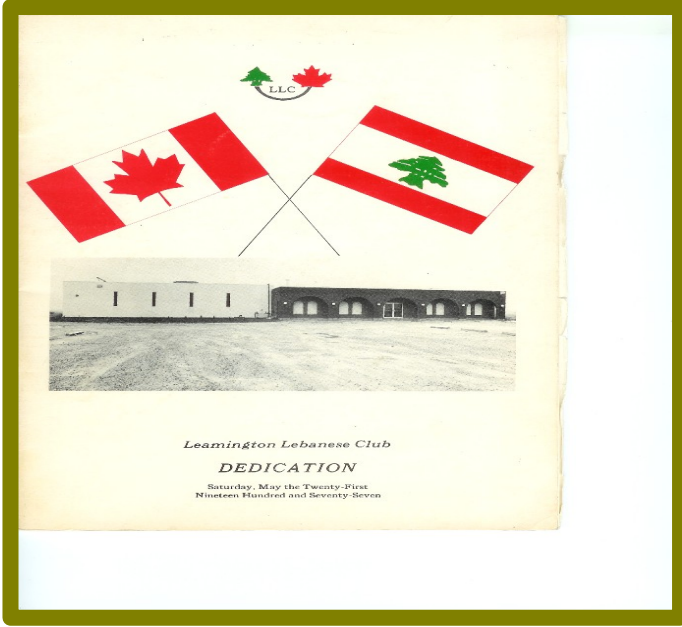




#

مذكراتي مع الجالية اللبنانية في
لمنتغون اونتاريو

كيف انبنى النادي؟



Leamington Lebanese Club
DEDICATION Saturday,
May the Twenty-First
Nineteen Hundred and
Seventy-Seven

#

كلما جمعنا قلب ركبنا حجر 25
أيار سنة 1977 كيف انبنى
النادي؟ بسهره من السهر
كيف ابتدت تحكي البصيره للبصر
كيف ابتدا التفكير يمرق بالسمع
تا تصور النادي عا عدسات النظر
فكره من السبعين عملت مجتمع
تأظهرت الصورة عا مجموعة
صور فكره محت كلمة أنانيه
وفكره لمين وطمع
الجاه؟ غيبها القدر وكلمة أنا
اللي عملت طمستها البقع
وكلمة أنا يا ربّ نجّي من غفر
الفكره اللي عاشت قلب عا قلب
وكلما جمعنا قلب انجمع
ركبنا حجر



قطع الشريط لتدشين النادي اللبناني



من الشمال إلى اليمين: ريمو
مانسيني، ستارلي ولاش مختار
لمنتون، طاني سليمان، ريف جان
ديكن جان عبيد، حنا يعقوب،
جورج عبيد وسعادة قنصل لبنان
!سمير الخوري

بعرزال من شربين قصيد بمناسبة
افتتاح النادي اللبناني في لمنتون
اوتاريو كندا 25 أيار سنة 1977
بعرزال من شربين عَ كتاف
الصخور
جبلت ايادي الالهه تراباتنا عا
فراش مجدولي من رياش النسور
غفينا وفيقنا حلم غفواتنا كان
الحلم هجره لجوات البحور
لبلاد نعطيها درس عاداتنا عاداتنا
نبنني المعابد والقصور
وها معبد الإلفه انبنى بدياتنا



وتاني حلم نقشع رجالات البلاد
تحضر على تدشين نادينا الكبير
السهر اطول من ليالي كان
الجهاد
ونادي اللي عئا صار أقوى من
المصير وبكرا متى عَ شغلنا فاقوا
الولاد
تاني حلم بيعيش بعيون الضرير
**** وتالت حلم نال المهاجر
مقصودو
واصحاب اهل الدار ما فيهن عدو
وكيفما النظر بالمجتمع جال
وسرح
بيشوف بدر الليل آخذ مقعدو
وصدر الجهاد من بعد اتعابو
انشرح
ومن مرقد العنزّه بنينا مرقدو يا
حلم فيقنا على خبز الفرح
صحتين عَ قلب الشباب الجهادو

ورابع حلم هالارض نملها عمار
نشيّد عمار يساقب لكل العمار
مبنى لاطفال اللي بعدن قاصرين
للرياضه للدرس للانتظار ومبنى
لهل عاشو بي هالدني سنين
لختيار البيت وليبي الاختيار
ومبنى لشبان وصبايا العاشقين
للرقص للمغنى، لدقات الوتار
حتى أهالي البيت يبقوا مجمّين
وتضوي شمس
لبناننا ليل ونهار



صورة تذكارية للجالية اللبنانية مع
#!ضيوف الشرف

الطير ما بيقدر يطير
دعوة للألفة والمحبة للجالية اللبنانية في لمتون

يوم عيدها 25 ايار 1978

يا جاليتنا كرم إلفتنا استوى
بيظل ارزتنا الرفيع

المستوى

لازم نخلي الناس منا تستعير
إلفه ومحبه

ومرجلي وعزّ وقوى

والتفرقه بتمّوت القلب الكبير
وقلب البلا شرايين

ما منو نوى

وشجرة اللي بتضعف عمادا كثير
بتشيلها من

شلووشها نسمة هوا

وحتى الطيور المن غدير علا غدير
لما تصير تطير

وتغرّد غوى

ومهما
حتى
>





حفلة وضع الحجر الأساسي في
بنيان تمثال سيدة لبنان!



كلمة سعادة قنصل لبنان الأستاذ
سمير شَمَّا #

وضع الحجر الأساسي



من اليمين إلى الشمال: الأب
جان صادر، الأب دوشان، الأب
قيصر الأشقر قنصل لبنان
!الأستاذ سمير شمَا



بعد وضع الحجر قام الأب قيصر
الأشقر بزيح صورة السيدة من
الشمال : سعادة قنصل لبنان
الأب دوشان،، الدكتور راعي
وجان عبيد

نعمل جبل لبنان تاني بهالبلاد من
افتتاحية حفلة وضع الحجر
الأساسي في ركزة تمثال سيدة
لبنان لمنتون اونتاريو كندا 15 ايار
1979 سيدة لبنان يا نجم الصباح
للخير انتِ للمحبه وللوداد يا
مليسي بلادي من وشاحك وشاح
عيدك ع قلب الجالبي
أعلى العياد بتشيد تمثالك فجر
ضوء عتم نادي بالنور لاح
ونطق صخر الجمام منسوكر
رح ننقل الليله باكليل النجاح
العذرا من جبل لبناننا ونعمل جبل
لبنان تاني بهالبلاد



جان عبيد يفتتح حفلة وضع الحجر
الأساسي في بنان تمثال سيدة
لبنان!
#



الدكتور راعي يلقي كلمته



الأب جان صادر يلقي كلمته

حجار الكريمة حجار مقلعنا
بمناسبة جمع التبرعات لتشييد
ركزة وتمثال سيدة لبنان لمنتون
يا عيد يا غالي عَ ايار 1979
ليلك حلو مسمعنا
واخوه بيجمعنا مهما علينا جارت
الأيام
لبعضنا ييعود مرجعنا لو كان بدنا
عَ الحصيره تنام
ويجبل تراب الارض مدمعنا



جان عبید يلقي قصيدته برفقة
زوجته وبنات جمعية سيدة لبنان

بالغصب بدنا نحقق الاحلام
وافعالنا للمجد ترفعنا مشاريعنا
وما بسيرها لقدام
فيش مرّه للورا رجعنا عاداتنا
العمران رفعنا بها اعلام
والتشييد مطمئنا وركزة التمثال
تاتنقام
مفروض كل الناس تتبعنا مريم
رجانا مهبط الالهام
تمثالها بيحرس مراتبعنا العذرا
أمل انشودة الأنام
وحبها زنابق مضاجعنا منا لها
التبجيل والأكرام
وصلوات كلما قبالتها ركعنا وعندنا
تا يصير إلهها مقام
مش كتيري قد ما دفعنا

مدّوا أيادي الجود والإنعام
حجار الكريمة حجار مقلعنا
وهالليلة الفياها كرمننا عام
إن جينا نعمّر شو بيمنعنا
وبالخصوصي ارتفعت الارقام
بتشريف أب الياس
عنداري ومؤسس النادي التقى
معنا



الأب أنطوان
سليمان يلقي
كلمته

بهاالغربي أهل بلادي بمناسبة
حفلة جمع التبرعات للنادي
اللبناني في لمنتون شباط 1977
بهاالغربي أهل بلادي
للألفه عم بتنادي وما بيجمعنا
واخوه إلاَّ المجد صفوف
بهاالنادي وما بيجمعنا المجد
ولا بتزقف صفوف
بالعزّ كفوف إلاَّ ما بهاالنادي
عا المستور نشوف
وعا المكشوف نبع الجدودي عم
بتشاكات بيطوف
رفوف رفوف بدل الألف دفاع
يا بن أوف
بلادي وبزيادي جامعنا المجد من
ومركزنا كبير زمام
وعالي

وين ما كنا بكل مكان
بيرقنا عم بيلالي رينا بموطنا
وبالغربي اخوان
عشنا اهالي وحننا مجد
بين واستحسان
عموم الجوالي انجار الدهر علا
منا بسؤ انسان
الحالي منهب رجال ونسوان
ومنضحي باغلى الغالي هيدي
ويا ما عوايدنا بلبنان
أحلا هالعادي



جان عبيد يترأس الرقصة اللبنانية
برفقة أعضاء جمعية سيدة لبنان

أغلى زياره زيارتك

بمناسبة زيارة صاحب السيادة المطران يوسف الخوري
مطران صور

لمنتغون اونتاريو كندا 12 آب سنة 1979

أيّا رسول ما بَشِّر باسم المسيح
وكل الرسل يا

موطني من حضارتك
حملتْ مشاعيل الهدى ومبدا
الصحيح



تعلي تجارتك

يا سيادة المطران يا رسول
الملح
بدنا الجوالي تنشمل بعنايتك
وتقلنا كِفْ حال لبنان الجريح
وكيف الرعايا العايشي برعايتك
من الاضطهاد والظلم بدّها
تستريح
وتنال غاية أمنها من غايتك
ويزدهر لبنان في جوّ المريح
وتعلى على قمة
جبالا رايتك يا سيدي يا صاحب
المبدا الصريح
الاجيال للاجيل تحكي حكايتك
بيكرسة بديمان بالصرح الفسيح
وقفت تروي للخليقه روايتك
قلبك تلوّع عا اليتيم وعا الكسيح
وتبشّر المستنظرين بشارتك
ونحنا ورا الابحار بالصوت البحيح
منسأل عليك منعرفك بشطارتك

لو ما عَ اسمك يوضع الترشيح زيح
ما كان بطرك صار
إلا سيادتك وبلادنا بهالوقت
والظرف القبيح
كانت بحاجه لحكمتك وسياستك
عضام الحويك مع عريضه
بالضريح
بتنهّز عا ذكرك وذكر مهارتك
بحياة الله وحق دماات المسيح
كل شي زوّار جانا
بها لبلاد بتضلّها أغلى زياره
زيارتك!



قصائد في مناسبات مختلفة



#

وغيمه معا من عيون طورزا

دمعتين

قصيدة بلسان ابنة أخي انطوانات مراد لابنتها دايانا
بمناسبة عيد ميلادها السادس عشر
تشرين الأول 1989

"فورتين" شمعه وحدّ منهن"
شمعتين

ضوّوا يا بنتي بعيدك
بوجه الزمان
خمسين سنه إنشالله يعودا
بمرتين

وما يدوب شمعه من
شموع الشمعدان
جايي الصبا يغني بعيدك ليلتين
وصار الورد يرقص بعيد
البيلسان
والسحر يتمايل ع ريف العينتين
والحسن جايي ركض ع
هالمهرجان
والعزّ جايي غنّدره ع الميلتين
والمجد عم يحجز إلو
مطرح كمان
وبالعيد أمّ تريد تحكي كلمتين
وعّ قدّ ما قلبا فرح تمّا

ملان

ومن جبل لبنان جايي نسمتين
حاملين الطهر في

عيد الحنان
وغيمه معا من عيون طورزا
دمعتين

إنْ نزلوا على
خدود السعاده والهنا
ما بينشفوا مهما عصف ريح
..الزمان



#

اكيل النقا

قيلت بعرس يوسف ابن يونان

غير بالفرح بين الأهل ما في لقا
تا يفرح القلب

الملوع بالشقا
انشالله الدني بتضل افراح وهنا
وتبقى الليالي

منوره ومزوزقه
وبيوم مثل اليوم شو بيحلا الغنا
وتسمع الكاسات

تعمل حرتقا
يا ريت فيي بس اتوصل انا
ليونان تا جيبو من

ديار البقا
يغني بعرس ابنو عتابا وميجانا
ونشرب سوا
خمرة امانه معتقه
وننسى الحزن والههم وليالي الضنا
ونفرح سوا بعرس

اكيل النقا
بالنرجس مزين وزهر السوسنا
بلبل حلو برفيقة

العمر التقى
مبروك اكيل الورد عا الزنبا



يكملُّ رسالة سمير بمناسبة قدوم
سعادة قنصل لبنان العام إلى
ديترويت الأستاذ سمير شَمَّا خلفاً
للشيخ سمير الخوري جانا سمير
وغاب من عنا سمير
وتنين عمّا يمثلوا الأرز الشهير
الغاب ترك بالجالبي نفحة عبير
أدى الرسالي بقلب متجرّد كبير
واللي علينا طلّ كالبدر المنير
معروف عنو كبير وبحقلو قدير
فيه اعترف لبنان مرتاح الضمير
باعث سمير يكملُّ رسالة سمير



جينا على جناح المحبه حاملين

زفاف كلارين البرش على يوسف شهيد كراكس - فينيزويلا
14 آب 1991

جينا على جناح المحبه حاملين
قلوب ملياني وفا

وشوق وحنين
هدية محبه بالتهاني مغلّقه
العرسان عاقلوب
الحبايب غاليين
ومن هيك حملتني هبوب العاطفي
بعرس الصبا حتى

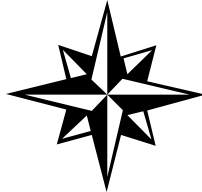
نكون مشاركين
وكيف ما التفت بكل لمحّه
خاطفي
بشوف السعادي عا

وجوه الحاضرين
وهيك نحنا بكل قصه وسالفي
إلنا الشرف
عاهالعوايد رابين
حفلاتنا اعلام مجد مرفرفي
وين ما انوجدنا في

لنا رفعة جبين
يا أهل - يا أحباب # - يا شعب الأبّي
يا قمار في جو
الكرامه ضاويين

نقلتو تراث بلاد نبع المعرفي
عابلاذ عطيتكن وانتو العاطيين
بأتعابكن صارت بلاد مشرفي
وبربوعها انتو صرتو مشرفين
المجد فيكن بيفتخر وبيعتني
بكل ظرف وكل حقل وكل حين
علموا الأجيال فيكم تقتفي
حرية الامجاد عا طول السنين
وانتو يا عرسان الصبا ما منكتتفي
عا قد ما نكون التهاني مقدمين
بدنا الحياة تكون معكن وارفي
ويزيدكن بالحب رب العالمين
وعا قد موجات البحور الجارفي
وعا قد حبات الرمال الناعمين
مندعيلكن تا تصل بيضا مهفهفي
ايامكن بركات الله حاملي
!حتى تعيشوا بالرفاهه والبنين

ولا كل مَيّ جارِي بتكسر عطش
10 كانون الأول 1992 غصن
الرطيب طراوتو من فيتو
وسيف البطل ما بينشهر لو ما
بطش ومجد القلم كان إنطوى
لو ما بدم من بدايتو
الفكر ع الورقه خطش واسم
لو الشهيد ما بيروا حكايتو
ما بدمو راية بلادو طرش
وجبران ماتت قصتو وروايتو
لو ما خيالو فوق لوحاتو فرش
ومش كل نبع بينشرب من ميّو
ولا كل مَيّ جارِي بتكسر
عطش



واممّ اللّٰي هداّ النوح والنهدات
اجعلها بدمع
العزّ غرقاني



#

يا صخرة البيعة

قيلت بمناسبة رفع تمثال القديس بطرس 29
حزيران 2003

يا صخرة البيعه تمثالك بهالعيد
طلّة فجر

ينده لفجر جديد
بطرس بطل صنديد بولس سبع
عنا بيزيلوا

الخوف والتهديد
وإنّ حول الإلحاد مجرى النبع
لا تموت

يا زنبق من التنهيد
ذكر البطل والسبع ملو الربيع
ثورة حياة والنبع لو
تحولّ

بينعش - الأجيال عا مجال
بعيد

يا مار بطرس يا هامة العسكر

ودرب البشاره بين الهشيم مشيت
طاير على جوانح حلم

اخضر

وكنت كل ما خطاب لقيت
مش انت

تخوت يخوت المنبر
وبمجلس الاحبار كيف ما حكيت
من كل

كلمه تعصر العمبر
وعا قد ما بالبشاره رح توجيت

الكثلكه كبرتها بعين الكون
بدها السما بمواقفك تكبر

كانوا الرسل للكنيسه جنود
خاضوا الوغى

بغمرة ليالي سود
ودنيا الكرامه باسمك احتلوا
هزوا الوجود وكل

شي موجود
وعلمتهم كيف لازم يصلوا

وتايبشروا بالله [#]والمحبه تسود

وَعَطِيتُ قَلْبِكَ لِلرَّعِيلِ كُلِّهِ
وَشُو الْفَرْقِ يَا فَادِي
الْقِيمِ شُو الْفَرْقِ
بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّلِي انْصَلَبْ عَا الْعُودِ
بُولَسْ نَطَقْ بِكَلَامِ رَبَانِي
مَنْ حَيْثُ مَتَلَكْ
شَهْمِ وَجِدَانِي
صَاحِبِ رَسَالِهِ مِنْ أَقَانِيْمَكْ
بِرَسَايِلُو بَشْرُ
كُلِّ رُومَانِي
مَنْ بَحْرِ إِيمَانِكْ إِنْغَمَرْتِ أَقَالِيْمَكْ
وَخَلَقْتِ فِيهَا جُوهْرَ
رُوحَانِي
هَلْ مَا تَغْدِي مِنْ تَعَالِيْمَكْ
بِيضَلْ حَامِلْ
نَفْسِ جُوعَانِي
وَلَوْ مَا إِنْعَمَلْ بِمُوجِبِ تَصَامِيْمَكْ
يَا بَطْلُ كَانْتِ
الدُّنْيَا الْيَوْمِ
بَعْدَهَا بِجَهْلِ الْوُثْنِ غُرْقَانِي

أغنية حنين الأم

نظمت 10 ايار 1971

حلك يا ابني ترجع لبيتك
بدمعات عيني
زغير ربيتك
قديش قلبي لوغو فراقك
يا ريت قربي
تكون يا ريتك

مع نسمة البتروح غدوبي
حملتها
لعيونك هديي
شوق وحب وحنيني
ترفق بقلب
اللي أنا عطيتك

حلك يا ابني ترجع لبيتك
بدمعات
عيني زغير ربيتك
قديش قلبي لوغو فراقك
يا ريت قربي
تكون يا ريتك

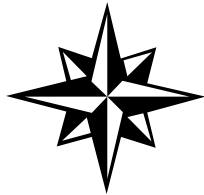
موال:
ما حلك بعد يا بني ما حلك
تنسى أم
وولادة محلك
يا ليل كثير عا قلبي محلك
يا ربي ترد
ابني من الغياب

ما عدت اقدر اصبر وهدي
دمعات حره
جرحت خدي
من العمر كلو ما بقى بدّي
غير يوم الفيه
ضميتك

حلك يا ابني ترجع لبيتك
بدمعات
عيني زغير ربيتك
قديش قلبي لوغو فراقك
يا ريت قربي
تكون يا ريتك



قصائد خاصة



#

ممنوع الدخول

كُتِبَتْ هذه القصيدة تحت تأثير نكسةٍ مالية، أودت بكل ما أملك. عندها أخذ كل الأصحاب والمقربين إليّ ينتعدون عني؛ فانطبق عليهم قول المثل الدارج:
يا كتر صحابي وقت ما كان كرمي دبس، ويا قلة
صحابي وقت ما صار كرمي يبس". 10 كانون الأول

1981

يا ورد يا مفتِّحٌ وزاهي بالحقول
نفحة عبيرك
بالروابي والسهول
ونسمة هوا الوديان عم تعمل
حفيف

وتليعب وراقك
الخصرا عن اصول
يا رمز للعشاق، يا شكل اللطيف
يا مجمعُ الأحباب
بحضان الوصول
يا مؤتمن ع السرِّ والحبِّ الشريف
تزول الدني لكن
جمالك لا يزول
يا ورد لولا خنقك[#] الشُّوك الضعيف
وع شلشك تسلط
شلش عشب البقول

بيضلُ اسمكُ ورد والمبدا نضيف
عَ عَدَّ إِيامَ السني بكل

الفصول

حتى إذا تعرَّيتُ بريح الخريف
لا يصيبك ولا يصيب

عشاقك زهول

بكرًا الربيع يبطل بالوجه الظريف
ويتعود روعه للطبيعة

وللعقول

يا ورد عَ شكلك انا ظلي خفيف
وكان عمري خير من

الله بقول

وعندي من الاصحاب والرفقه
لفيف

اعطي واكرم بالطلوع

وبالنزول

وزوار استقبال بداري واستضيف
وحل الامور المتعبي

بأهون حلول

ولو كان عندي بس بالمعجن
رغيف

إتقاسمو حتى إذا ضيفي

عذول #

وبالمجتمع كنت المُعَرَّفُ والعريف
والناس حولي بوجه

باسم مش خج

توقف على الصَّيْنِ ويدور الزقيف
وأهلاً وسهلاً ومرحباً
فرحه عَ طول
تبدَّلَ زمني وصرْتُ كل الناسِ
خَيْفُ

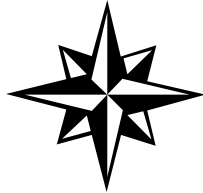
وبلَّشوا الكانوا بقربي
بالفلول
جار دهرِّي وصار مدخولي طفيف
ومهري كبا يوم السبق
بين الخيول
كيف الدَّهْرُ بيجوزُ؟ مش معروف
كيف

بيحكم عَ امجاد
الخليقه ومش عدول
حطني ب اول صفوف الرديف
بحرب الإباده لا سلاح
وقال جول
صرت حارب لا أليف ولا وليف
وحدني بلحم ودم
والعقل المهول
ان الله فرجها وعدت أوقف عَ
الرصيف

وعاود ربيع العمر
يرقص عَ التللول
ويختم جرح قلبي ويشفى من

تَ عَلَّمُ وَفَهُمَّ مِنْ بَعْدِ مَنِي
الشَّقِيفِ

واكتب عَ درب البيت:
درب مسكِّره
واحفر عَ باب الدار ممنوع
!الدخول



#

سيف اللسان

نُظمت هذه القصيدة أول نيسان
1981 تحت تأثير نكسة مالية
قلبت مجرى حياتي وحملت السنة
الشامتين بالمذمة.

قالوا انتهى وختير زمانك يا صبي
وانهدّ برج المجد

والعزّ الأبى
لو شاب راسي وجعدّ جيني
الزمان

الموهبي بتضل
نفس الموهبي
ومن بطن امو الخالق بقلبو
الحنان

عَ الخير شبّ
وبالكرم عاش وربي
ما بينتزع منو المجد والعنفوان
بكلمة غبي بتنقال
عنو من غبي

سيف البطولي مش مثل سيف
اللسان

مسنون حدّو بس
فوق المرتي
وسيف اللسان بيحرك ايا مكان
إن كنت عنو بعيد

ببيقسم جيوش علا الوطن عندا
آمان

بيرفع نبي كذاب
بيحطّم نبي
يا ريت عندي محكمه وحاكم كمان
يحكم عا ذوقي بس
هادا مطلبي
تا احكم بقطع اللسان بكل آن
وحياة ربي ورحمة
!جدودي وأبي



يا قلب شو بتعني؟

تبعث القلب عَ الدرب

ضيّعني

كيف يعني هيك شو

بيعني

من حيث طاواعت

لقيتو القلب ومشيت

بكمشة مال بايعني

..ليش دخلك ليش؟

شو

بتعني؟

يا قلب يا مغرور.. غرّك

مين

داري بحالي أو انت

مسكين

عذبّنتي يا قلب شوط

سينين

وهيك الأمل يا قلب

بتقطعني

يا قلب دخلك ليش؟

شو

بتعني؟

#

بعلمي عطيتك للحبيب

راجع إلي حامل عذاب
وذلل
وبتعانده ومش عم
تطاوعني
يا قلب دخلك ليش؟
شو
بتعني؟

شو صار بعهد الوفا شو
صار
عطيتك حنين حرقطني
بالنار
بالعمر ما وجعتك ولا
نهار
وشو السر بتضلك
توجعني
يا قلب دخلك ليش؟
شو
بتعني؟



يا قلب هدي

يا قلب هدي
مشاكلك شو كتار
والدرب بتودي
علا الف مهوار
يا قلب هدي
مشاكلك شو كتار
وانت وانا يا قلب
جينا عالذني مشوار

توقى ع مهلك
الدرب فيها طلوع
لا تسوح بجهلك
بتضيع الموضوع
يا قلب هدي
مشاكلك شو كتار

وانت وانا يا قلب
جينا عَ الدني مشوار

..تمهلّ بخطواتك
حكم المنظار
برماتك وكلماتك
بتوقعك بالنار
يا قلب هدي
مشاكلك شو كتار
وانت وانا يا قلب
جينا عالدي مشوار

يا قلب شو لقيت
ضاع الأمل كلو
درب الحياة مشيت
والعمر عَ مطلو

يا قلب هدي
مشاكلك شو كتار
وانت وانا يا قلب
جينا عالدي مشوار

يلاّ معي نشتال
عا بلاد مجهولي
ما في قيل وقال
لا طلوع لا نزولي
يا قلب هدي
مشاكلك شو كتار
وانت وانا يا قلب
جيناع الدي مشوار



يا زهرة يا زهرة البستان
قلبك مثل البستان
إنتِ وأنا خلقنا قلبي
ومن حولنا وبوجودنا علقنا
للعطر نفحه البلان
للحسن مسحه للفكر نفحه
يا زهرة للشعر إلهام
إنتِ وأنا البستان
!الربيع ألوان عطينا



يا حُبِّ

يا حُبِّ شو فتشَّت تا لاقيك
برمت الدني وما كنت احضى

فيك

موجود حدِّي بالدني موجود
وغيم التجافي بدروتو

مغطيك

يا ما على اسمك بنينا وعود
فيها تا نرضي نفسنا ونرضيك
يا حب يا مفتح طباق ورود
ونسمة هوا من وراقك تعرِّيك
يا حب يا مخبًا بليالي السود
مين يللي جابرك ومخبِّيك
من كرامتك يا حب شي

عنقود

هديني، وحياتي كلها بهديك
حاجي بقى واضع بدربي

سدود

تركتني فتشَّ وابكي عليك
انشالله عليَّ ربنا يبكيك

يا حب شو فتشَّت تا
...لاقيق

سبحان ربّ الخالق الباقي
قديش يا عمري الشقي قديش
تمنيت ابني صرح أيامي اسهر
ونام وكل أحلامي حسّ الهنا
بقلبي ويزهر ورد دربي ودوق
بالأيام طيبّ العيش لكن أنا
باقي.. أنا باقي ازرع بحقل العمر
أشواقي دهري الشقي يدمرّ
وارجع أنا عمرّ والموت اكتبلو على
!صدرو سبحان ربّ الخالق الباقي



#

غير الموجع ما بيشعر بالوجع
المجروح من كتر الألم
قلبو انفجع
بجرح الحياة وعن مسيرو
ما ارتجع
بتقول عنو الناس
هالمسكين شاخ
وصارت غناني بهجتو
نغمة سجع
شو الفرق عند الناس
لو سمعت صراخ
ورقص عا صوت الخشاخش
والودع
ما في حدا من طيبو
بيقول أخ
غير الموجع
!ما بيشعر بالوجع

اعذريني 19 ايار 1990 اعذريني
اذا حَقَّ ما وفيتك
هديتك كل ما بقلبي هديتك حَقَّ
علي كثر غالي
عطيتك كل ما بحوى عطيتك
عطيتك كل حبي وكل مالي
وعملت الجهد حتى وما رضيتك
ولما شفت سيف الموت سالي
عليك، وما قدرت منو حميتك
ولولا الموت كان يقبل فديه
بروحي يا (...) والله فديتك



#

قلب تاني

لما ما بين تنين بيسود السكوت
وما عاد تعطي
النفس للحب قوت
وبتصير من فعل الحبايب تشتكي
والضجر ع القلب
يطلع يفوت
وغصن الغرام علا العطش طق
وتكي
بيكون وقتا الحب
عم يذبل يموت
وقلب واحد يضحك ويفرح
بالمصير
وقلب تاني يغص
!تنهيد وبكي



يا حمامة الغابت عن عيوني إلى
(...) من كندا ربيع 1960 عَ جناح
من قلب نسمي طائرا بكير
مليان حنيي من العاطفي عم
لعيونكي تا بسليخ تصاوير
ابعت هديي يا ريت بعد الحلم
باري الوجود والتفكير
بيعطف عليي منعود نرجع نلتقي
تلمحك عن قرب عينيّ وتصير
يا حمامة الغابت عن عيوني
بعدو بصدري رسمها لاطي متل
عَ حفظها خزنة درّ مكنوني
جيش الوفا ساطي دخيرة مبادي
من مقدسي وقوني
التجريبي بتخلص الخاطي وعَ بعدها
الدمعات بجفوني
فقش موج البحر عَ الشاطي



زوري المقبره
كُتبتُ في كراكس فينيزويلا
تشرين الثاني 1984
ما عرفت كيف انقلبت سني
سني الكانت

بالحلا زيني
ايا ذنب عامل في حياتي
حتى الرب

في ضو جزيني
سؤ الحظ بالهوي رماني
رماني بقوة

العنف وقسني
ودمع السال عَ خدِّي عماني
حتى غرقت

بدموعي وأنيني
وتايقي للجرح نكه كمانني
عا درب القاسي

ولفي رميني
انا ما نسيت هوّ اللي نساني
وبحكم البعد

بدلني وسليني
نكس عهد المحبه والتفاني
ونكايي تمقطع

بنفسي ونكييني

صرفت العمر انظملو اغاني
نظملي قصايد
الحقد وهجيني
عطيتو من القلب اجمل معاني
معاني بعكس ما
عطيتو عطيني
هديتو كل عاطفتي وحناني
نفور بعكس ما
هديتو هديني
سقيتو خمر عاطفتي وجناني
المّر بعكس ما
سقيتو سقيني
حميتو سنين من غدر الهواني
ولما الدهر يزندو
لوييني
بدل ما يمدّ إيدين الإغاني
ويقوّي روح
مجروحا بحيني
طعني بخنجر الهجره وطواني
كاني ما كنت
ورقه وطوييني
وتركني تايه بدنيا ملاني
نفاق وزعبره
بحالي حزيني

يا ربّي ليش ما عرفت المجاني
التركني الولف من
اجلا ونسيني
ما بدّي افهم سباب الخياني
انتي الفاهمي

لا تفهّميني
لكن بس يا هند إلدعاني
اكتب

هالقصيدي وإلدعيني
هوّ العمر العا آخر أواني
ما بدّي

رحمتك لا ترحميني
بدّي اوضع بعنقك أمانني
عليكي

بحفظها كوني أميني
بحق سنين عهد الأولاني
مرّه واحدي

بسنة الطويلي
زوري المقبره ومنها اندهيني



أنا مجروح انا مجروح وجروحي
وجاعي ما غميقة
بتهدا ولا دقيقه بقبل نام عا
بس جروحي الجديدي
بفيق عا جروحي العتيقه حرمني
الحظ ايامي السعيدي
ما عندي لا رفيق ولا رفيقه حظي
هيك شو طالع بايدي
وغير بالحظ ما عندي طريقه بلاني
الحب يحرمي عنيدي
أعند واحدي بكل الخليقه كتبت
بحسنها أجمل قصيدي
وموسيقه حب من أحلا موسيقه
تاتبقى وحدها حلوي فريدي
وبعيوني مثل الشمس الشريقه

بتخلقلي التعاسي بيوم عيدي
وبدّا بعيدها

زهور الحديقه
بتفرح وقت ما بتسمع نهيدي
قوي

مستبديّ بالحقيقه
انكتر أو قلّ في بنكي رصيدي
بدّا الكل

خداّمّا يكونوا
لولا ولّعوا الدنيا حريقا



روحي مع خمسمية سلامي

ونسور 21 كانون الثاني 1986

روحي مع خمسمية سلامي
عليكي الحق

ما عليي الملامي
روحي وين ما بدك تروحي
بدك تندمي

وصعبي الندامي
إنجرحني الهجر راضي في
جروحي

وعلى شفافي
بتبقى الابتسامي
بسّ الحب لو بتروح روحي
بدوّ يصل في

قلبي علامي
عشقتك عشق وردي عم تفوحي
وندرتلك

صلاتي مع صيامي
ورفعتك رفع رايب ع سطوحي
وبنيتلك مقام

كبير سامي
غبن الحظ ما حقق طموحي
انجرحت وجرح
قلبي كثير دامي

وريح العاصفي كسّر شلوحى

لكن بعد فى

عندى كرامى

ما فىكى تهدمى كيانى وصروحى
وما فىكى

تحطّمى اسمى ومقامى

وبسّر الحب ما فىكى تبوحى

لان الحب فى

عندو كرامى

وقدّر ما فكرك المغرور يوحى

بدك تذكرى

صدقى كلامى

واذا متّ علا قبرى لا تنوحى

لانو الكذب

دك
ضامى

تحت



كسُّ اختكُ يا دني مررثُ بفترة
صعبة وعلى أثرها نظمت هذه
القصيدة وندسور 15 شباط
1987 كلما سني بتمر وبترجع
منقول بكرا منقشع سني
العيش الهني ما في سني طبقتُ
مثل الفقير على آمالنا
الصار يحلمو غني منبني على
كتاف الأمل عرزالنا
ومنفرشو بالزنيق وبالسوسني
ومنقول شو باقي بعد عَ بالنا
راسنا مرفوع مش رح ينحني
تاري الحياة سياج نحس قبالنا
الحظ فيها مثل توب الرهني
بتطفي أملنا ومالنا ورسمالنا
وهيك الحياة المن اساسا مكوّني
ما ضلُّ فيها شي حلو يحلالنا
الوانها هموم وتعاسي ملوّني

بليلة فرحنا بينطفي مشعالنا
ونغمة هنانا

تصير نغمة محزني
إِنْ كَانَ عَ هَالْحَالِ بَاقِي حَالِنَا
وَمَا فِي نَتِيْجِه
تصطلح معنا الإِْمُور
الافضل انقلَّا كسُّ اِخْتِكُ يَا دَنِي



#

دهري ظلمني
دهري ظلمني وخزق وشاحي
وبالتعاسي بدّل فراحي
هدّم كياني وكتفّ زنودي
وصبّ مرّ
الخلّ بقداحي
كان الوفا والطهر معبودي
والأمل بابي

ومفتاحي
وضليت قاسي وابذل جهودي
ودم غالي

تنزف جراحي
ويا ما بذلت تاحقق وعودي
والنحس

حولي باربع نواحي
بعصر بكاسي خمر عنقودي
اسكر علا همومي

بدل راحي
ما كان هادا كل مقصودي
ليلي شقاوي

واسود صباحي
بارض قفره ازرع ورودي
ويزهر بارض

المحل تفاحي

وورجّع أمانة عمر مفقودي
وعمرّ على كتاف

الذني صراحي
وارجع ثبتّ بالذني وجودي
وخلّي المجد

محصول ارباحي
وبعودُ ارجع من سما شرودي
وبصير من سكر

الألم صاحي
وافرض فريضه منهج بنودي
ويضوي عَ زيت

الفجر مصباحي
بحياة الله ورحمة جدودي
ما بكنّ لولا

نجرّوا لواحي
بالعنفوان رُح كسرّ قيودي
وخلّي البلابل تسمع

صداحي
نغمي عَ تم العمر إنشودي
وانسى عذابي

وكل أتراحي
واشهر بوجه الدهر بارودي
وقلّو انا واياك #

يا خوّان
يا بحطّمك يا بسلم سلاحي

منتمنى بالضيعه نكون
ردّاً على رسالة شقيقتي تراز
تسألني فيها ماذا أتمنى من
الضيعة لكي ترسله لي. لمنتون
10 كانون الأول 1959
من سألتني بمكتوبك حنا
الضيعه شو بيتمنى
منتمنى بالضيعه نكون
يا انتي تكوني عنّا

منتمنى بالضيعه نكون
حتى العمر علينا يهون
وسهره بليالي كانون
القلب بيتهنا

ما
انشالله برجع عَ بلادي
بين مسّا وغادي
وامي بتشوف ولادي
وتبويس بتشيع مّا

وفي ايام الصيفي
السهره مع يوسف خيي
وشوفي من يسوعيه
ونخبرها وين كّنّا

بدّنا بشر نحنا تهنّيّنا
إلى أخي الخوري أنطون بمناسبة
عودته إلى البيت من رومية كاهناً.
وقد سُجّلت على شريط بصوت
هند 29 حزيران 1959
يا شوقنا وزهوة امانينا
ويا فرحنا عَ

ذكر ماضينا
وعَ القلب حلوي كثير كلمة خيِّ
والخيِّ بعدو
كثير ضائنا
وعَ القلب حلوي كثير كلمة خيِّ
مثل شمة ورد

فيها خيِّ
ويسّ وين الخيِّ وين الحيِّ
وين الأهالي

البينها ربينا
وين امي وين اخواني
وين بييِّ وين

خلاني
بعدهم بالهجر خلاني
اشرب غسل #

استطعم بكينا
وين ايام الفرحة يا ريت

وين خيي ووصلتو ع البيت
كان متأمل

يلاقينا
وين جان وبول بدو يكون
قالها عن

عاطفي أنطون
لسبدي يا خيي الزمان ما يهون
وتعود تتبسّم

ليالينا
قولك يا خيي منرجع نلاقيك
وتحكيلنا عن

شوق ونحاكيك
وبرسامتك لو جيت تا هنيك
بدنا بشر نحنا

تهنينا

موال:

من هند كمشة عاطفي
ونفحة حنين

مسوكره بعب
النسيم كرامتك
تا كل ما مرّت ليالها السنين
ترقص طرب بيوم
عيد رسامتك

لو احظى بدرّ المكنون
أو املك ثروة
هارون
ما بتتقدّر عندي قبال
الفرحه
برسامة انطون



#

سَلِّمْ عَلَى لَبْنَانَ

أُرْسِلَتْ إِلَى أَخِي أَنْطُونٍ مِنْ لَمَنْتُونِ 29 حَزِيرَانَ 1959

وَقَلْبِي أَنْطُونِ صِرْلِي زَمَانِ

أَمَلِ مَلِيَانَ

وَعَيْنِ تَا أَقْشَعَكَ لَمَحِهِ

الْغَفَا تَصْحَا وَتَتَحَقَّقُ الْفَرْحَا

وَنَعُودِ تَتَلَاقِي

بِقُلُوبِ مَشْتَاقِهِ

وَيَنْ؟ ... فِي لَبْنَانَ

مِنْ الْمَهْجَرِ بِحَاكِيكَ

وَبِالْعَاطْفِي بِنَادِيكَ

وَبِهَدِيكَ شَوْ بِهَدِيكَ

سَلَامَاتِ

عَ الْمَطْلُوبِ

عَنِي هَدِيهَا وَنُوبِ

لِلْأَهْلِ

لِلْخَلَانِ

وَسَلِّمْ عَلَى لَبْنَانَ

سَلِّمْ عَلَى بَيْيِ

الْمَلِيَانَ حَنِيَّيِّ

وَأُمِّي وَيَسُوعِيهِ

وَخِيَّيِّ وَمَرْتِ خِيَّيِّ

وَوَلَادِ خِيَّيِّ بُوَسِ

عَنِي بِحَنِينِ مَلْمُوسِ

وَسَلِّمْ عَلَى الْجِيرَانَ

سَلِّمْ عَلَى لَبْنَانَ

وصهري اهديها سلام كبير
عقل اكثر
وسلمٌ عَ محبتو بكبر
على امّو
وسلمٌ وسلمٌ على الأخوان
على لبنان

لعمي قدّسْ سلام تقديس
الوفي القسيس
وعمي خوري فرنسيس
وعمي المحبّ سرّكيس
ومن ولعيالهم اشواق
عمتي مشتاق
لغمرة وفا وتحنان
وسلمٌ على لبنان

واغلى سلام لمين
وعواطف الحلوين
وكلو حنين ولين
بالصدق بالدمّه
لمدام مرت عمي
بحبها مثل امّي
وسلمٌ اهديها السلام لوان
على يونان
وسلم على لبنان

سلمٌ ولوصار مهما صار
على سليمان سلمٌ على الضيعه
وسلمٌ على لبنان

لعمي وسلام متجلى
العزیز واللہ
وسلمٌ يوسف نعمة الله
على نعوم
وسركيس شي مفهوم
بالصدق بالوجدان
وسلمٌ على لبنان



ابو الزلف

نظمت ليلة 31 كانو الأول 1955 والتكملة 1 كانون الثاني
1956

هيهات يا ام الزلوف

شقرا يا عينيَّ

حبك بقلبي شُعَلْ

تطفيه الميَّا

ما

يوم الفراق اقترب

قلبي جفل منوَّ

وقلوب بعد الطرب

بيعُّوا

والسعد مني هرب

عليَّ الصخور حثَّوا

زيننا يا بنت العرب

تطولي عليَّ

بالويل

لا

شقرا أنيني اسمعي

وحنني على مصابي

وبالروح لا تطمعي

شبابي

جرحوا الخدود ادمعي

فهرس كتابي

برحمة ابوك ارجعي #

وترفقتي فيَّا

يا زهرة

يا

كرمال صوت الضمير
ابكي على رفاتي
يا هند هادا المصير
تحزني عليا

لا

دمع
عَ القبر روجي اذرفي
الوفا يا روح
وزهر المحبه اقطفي
وعطر الزهور يفوح
ومن فوق رمسي اوقفي
بترجع إليّ الروح
نادي الدموع انشفي
الحبيب ليّا

عاد

يا
حبك بيبقى معي
(--) لو متنا
وجوّ الضريح اسمعي
انات فرقتنا
ومن قبل ما ترجعي
وتبكي عَ حالتنا
بتراب جسمي ازرعني
فرنجيا

ورده

فوق الضريح اركعي
وتسمعي العنا
ونهدات قلبي اسمعي

منها

عهد يا (.....) بالله اذكري
المضى علينا
من طوفان جارف سري
دموع عينينا
ما وعطر المحبه انشري
بين قلبينا
وبالجفا لا تفكري
شقرا يا صيبا

من غمز صفصاف قلبي تكي
عينيك
سرحت وعيون عميت بكى
عَ نهديكي
من وشريان قلبي شكي
ضغط ايديكى
يا محلا التكتكى
والملقى فيا

وردة هونيك بين الصخور
أمانينا
ونزاع هونيك رحنا نزور
تجافينا
كان هونيك بين العطور
الدمع مينا
هونيك فوق الصخور
حاسى تذكاري



بالفكر موجودي دمعة الكرجتِ
على خدودك
نزلت جمر في قلب معبودك انهز
الشعور تململ وجودي
رُح ضلّتي في غيبة شرودك حتى
لعندي ترجعي تعودتي.. رُح ضلّتي
ومن بعد في غيبتك فقدان
منك تحرم النسوان ومهما بعادك
بتبقي يضرب شرودي
معي بالقلب وبين ما كان بتبقي
معي بالفكر موجودي



قصائد مختارة في الرثاء

بعزُّ الربيع

قصيد للمرحوم الشاب لوي طامس
توفي بحادث سيارة 13 شباط 1980 لمنتون - أونتاريو

بعزُّ الربيع الزنبقه شو صابها
نثرتها

العاصفي من تيابها
وضلت وراقا مشرشره حوالى
الطريق

تاكسيت

دروب الألم وترابها
وصارت عيون الشايفي تغفى
تفيق

دمع الحزن

بلل رياش هداها
وما عاد فيها تقشع النور البريق
وارضا

وسماها ملبده بضابها
وطير الشؤم بالحي مسمعلو نعيق
والدار غط

البوم فوق عتابها
وصراخ قلب الصخر ما بيقدر
يطيق

بكى

الاسود الرابضه بهضايا
يا لوي موتك وفقدك بالحقيق
وبالقلب أهلك برم دولابها

وام صرختها وعَ صدرا جبال ضيق
الموت

شلحها أعزَّ حبابها
لا عيونها وقفت من الدمع الطليق
ولا هديت

من الارتجاف عصابها
بين البكي وبين التوجع والشهيق
لما

رسول الموت دق بوابها
وقلا وحيدك مات.. والغصن
العريق

لفتو
الأقدار خلف حجابها
يا ادال الجرح بقلبك غميق
وروحك عَ نار

الحزن زاد لها بها
وانت يا بولا بدمع حزنك غريق
وصارت

حياتك مسطره بعذابها
بريق الحملتو بالعطش تاتبل ريق
يد المنيه

كسرتو وذئابها
ما ضل عندك لا مويي ولا بريق
ومواج دمعك نشفت بعبابها

وخيات أغلى من الجواهر والعقيق
حنيت على نعش

الأخوه رقابها
وعمومتك تبكيك يا قلب الرقيق

تبكي الآمال

الضايعه وغيابها

وخالك كميل الكان اصدق من

صديق

دمعة عيونو عين في مزاربها
والأهل بين جديدها وبين العتيق
لو بالحقيقه

فتشت بكتابها

بتقرا المصايب كلها بحرف الدقيق
بس مثل مصيبتك

ما في حدا

كان حاسب بالحياة حسابها

وهلق يا دمع العين لو مهما تجود

ويا قلب منك قد ما

يطلع نهيد

وعَ قد ما ندفع من الخزنه نقود

ولولا هدرنا دم

صافي من الوريد

من يوم ما الله كتب صك العهود

وكوّن الانسان

بنهاية الانسان ما غير بنود
ولا الحطب شبع
النار من الوقيد
ولا السواحل حلت محل الجرود
ولا الموت فرق
بين اسياذ وعبيد
الغاب غاب ومستحيل يرجع يعود
ولا من البكي ولا من
النهيد منستفد
حتى إله الكائني باري الوجود
كان غالي ع قلب
امو وحيد
مات وبموتو فتح دار الخلود
أوعد بني الانسان
بالعهد العتيد
امسحوا الدمعات من فوق الخدود
ولازم نعزي
بعضنا هادا أكيد
وما زال الله للبشر أعطى وعود
يوم القيامي يجمع
العالم سوا
وتلتقي كل بيتقه من جديد

وما بين ضربي وتائي مدة سني
رثاء اليزيت ابنة عمي الياس عبيد

يا اهالي بتسألوني شو بني

من هيك حالي صرت
كرهان الدني
مش بس وحدي كل واحد بالوجود

هيدي حياتو
بالظروف المحزني
في بشر ايامها بتضل سود

حتى اذا الايام
حلوي ملوني
وبيضل دمع عيونها فوق الخدود

ومحرّم عليها
صفا عيش الهني
وانتوا يا بيت عمي متل جنة ورود

كنتو بعينين
الابوه مصوّني
انطفيت عيون البيّ بتراب اللحد

بمدة ثلاث سنين باقصى حدود

هدم كيان

البيت والبانى البنى
يا حسرتى ادمون هالشب الودود
كان المحب

وكان بيعقلو غنى
وطونى بعلمو كان طافح نبع جود
إخلاص ومحبي

وكرامى مقتنى
ولزبت حبة لآلى بالعقود
كانت بجيد الأم

جوهرة الغنى
يا غبن حكم الموت هالحكم اللدود

حكم ثلاث ضربات

بيحكمو الدنى
إِنْ نَزَلْتُ عَلَى أَعْلَى الْجِبَالِ
بِالْجُرُودِ

من عظمها روس

الجبال بتنحنى
وحتى الود الرابضه بغاب
الأسود

بتبكي على فقد

التلاتى متلنا

وما بين ضربى متنازى بمدة سنين

ضاع الميلاد وضيعوا راس السني

قصيد بمناسبة ذكرى الأربعين للمرحوم أنطونيوس نخله سليمان - وذلك قبل عيد
الميلاد بيومين

اربعين نهار إلنا بهالذني
نجمّع دموع عيون
من باني وبني
حتى القبر بالحزن ساكب مدمعو
عا جسم لتراب
الفنا ما بينحني
وارزات من لبنان عم يتطلّعوا
وكل أرزه تقول
مدري شو بني
وعا قد ما الأحزان فينا تجمّعوا
ضاع الميلاد
وضيعوا راس السني

قالوا لا تبكي.. قلت أيّا فلسفي
بتأسف عا دمه وما
بتأسف ع الوفي
حتى السما بتبكي إذا شي نجم
ضاع

يمّا إنمرق عالغيم جور
العاصفي #
ومريم بكت يسوع ساعات النزاع
وقالوا لها راجع بحق

قالت بدون الدمع شو نفع الوداع
وشو قيمة القلب الما
عندو عاطفي

يا بو محسن الأمل ما كان هيك
تغفى وغدر الموت
يطوي جانحيك
بعدك نيسر جبار ما أن الأوان
ولا تغسلوا من
المعركة والكد ديك
تكون ترابك من تراب العنقوان
ولبنان صوره
والأمانه بعنيتيك
ارض اللي فيها خلقت دوتها
الحنان
وارض اللي فيها عشت
عم تبكي عليك

يا تارك العيله على نيرانها
غيابك بدل أفراحها
باحزانها #

انجلينا هالحزيني الأرملي
ما خانت عهدك

غيابك خانها
وراهب مشي بموتك عا درب
الجلجلي

يحمل لمغفرة
الارض صلبانها
وبولا عا نار الهجر عم يسلي سلي
ودمعة سليمان

تكوي جفانها
وفوزي ونخله يا فقيد العائله
خسروا أيادي
المفضلي وتحنانها
وجورجات مع لور وبولين السائلي
بيي المحبه الفيك

يا ضيعانها
يوسف حياتو فيك كلاً مرسملي
وحنه وشريفه

سائلي ديانها
ومرين دموعا بفنزويلا نازلي
وفوتين نشف

ريقها عا لسانها
وصرخت بديعا يا أدال تامللي
وكان الحزن

يقرص تحت أسنانها

يا عمّ هيدي دموعنا بالمرحلي
تسقي تراب
الأرض مع سكانها
أذكر بصلواتك بجنات العلي
كل ما البشر
تستنجد بغفرانها



#

بتموت موت الأمّ نجمه بالسما
قصيد للمرحومة خالتي أنجلينا سليمان أثناء الدفن
كل ما بالكون أم بتنطفي
بتشوف غيم الحزن
عا الناس ارتمی
وكل بسمه عا الشفاف بتخطفي
وبتموت موت الام
نجمه بالسما
وابن البشر بالكون لمحہ خاطفي
كنو فقير يما غني
وقدرو سما
الموت بيخلي زودو مكتفي
لولا بسوطة جيش
سلطان احتمی

واليوم نحنا بين دمع واكتئاب
وعنوانا النهديات في
راس الكتاب
يا انجلينا الموت عا قلبك جني
وحملّ أهاليك على
عذاب عذاب
مش من زمان تقريب من مدة
سني #
خيک تركنا ومن سما
لبنان غاب

وخلّى الخدود بدمع قاني ملوّني
ومفرق جبين الليل
عالتنهيدٌ شاب
ونطانيوس زوجك الفارق هالذي
سنتين ما نسينا الحزن
والانتحاب
هلّ جدّ.. وعمرّ.. وكفو بني
وربّي الصبايا بالمروه
والشباب
ونصبه غرسها بحوض سلك
الرهيني
نميت وصاروا تمارها
ملوى العباب
ومجد الدني وما بالدني من
سلطني
ما همّتو كانت مثل حبة
تراب
لكن تركتونا بحالي محزني
ولاد وأهل وحباب
تبكي ع الحباب
حسبنا حسابات القديمي المزمي
لكنما هالقدّ ما حسبنا
حساب

شو السرّ مين الزعلكّ بي هالديار
تا تتركينا بين دمع وبين

نار

غيم الحزن خيمّ علينا اجمعين
وكلمن بيسأل ايش جدّ

وأيش صار
واختكّ مدام عّ مجال مسمعلا أنين

بتصرخ يا اختي الدهر

فينا ليش جار

وبونا نطانيوس صار مخفوض

الجبين

بيصرخ يا ماما هيكّ

صعب الإنكسار

بولا مع سليمان وقفوا مكتفّين

مكسور خاطرهن

وصعب الإنكسار

فوزي ونخله وقفوا تنين محيرّين

بيكوا على نعش الأمومه

بدمع حارّ

وجورجات صرخت وين يا الله

تعين

وردّت عليها بلهجة

الأحزان لور

وبولين عا نعشكّ دموعا نازلين

والكبار بكيوا علا بكاها

واحفادك "تلات تعش" شلّه

زغیرین

بیصرخوا وصراخهم بگی

الحجار

وشوفي ولادك عالحزن کیف

عاملین

حول نعيشك واقفین

داير مدار

صاروا خواطرهن یتامی مکسرین

وصراخهم بالحزن من

أعلى عیار

ومسعود خيک يا حرام خي الأمین

اللیل مش معروف

عندو من النهار

وكسبار یلطم عالشمال وعاليمين

ويا حرقة الخيین کیف

النحس دار

بیصرخوا يا ریت كانوا قادرین

تايودعوك بهالذني

وداع الأخير

كانوا إجوا سباحه على موج



#

يا رسول الموت

قصيد للمرحومة انجلينا سليمان قيل في بيت الدّفان بعد
صلاة البخور

يا رسول الموت يا حاكم عنيد
لا فرق عندك لا
قريب ولا بعيد
أنجلينا عا السفر مش ناويي
غافلتها وعملت
قلبك من حديد
أم كانت للجروح مداويي
البسماتها بتخلق
بقلب الحزن عيد
شمعة أمل بالدار كانت ضاويي
انطفيت وشحّ النور
بالبيت العتيد
وانهدّ من هالبيت اول زاويي
وانبدلت البسمات
بنوح ونهيد
ولادك على شكل الزنابق لاويي
نترّ ورقها الحزن
بالعمر النصيد
وكل بنت من المصبيي حانيي
غصة أنين الحزن
عقد بكل جيد

ونهدات راهب فوق نعيشك داويي
يبكي فراق الام بالعمر

السعيد

واختك تراب الارض صارت راويي
بدموع حمرا وكل مانا

عن تزيد

بولا مع سليمان دمعه قانيي
بتنزل عا نعيشك ما

بتتنشّف بايد

فوزي ونخله بالمصيبه القاضيي
كل واحد عا شكل طير

الشريد

موتك فتح للاهل اكبر هاويي
ومهما بكينا من البكي

شو منستفيد

دنية شقا والناس فيها فانيي
ولا فرق فيها بين عبد

وبين سيد

يا ما ايادي الموت عالم طاويي
الراحوا انطفوا والباقيين

علا الرصيد



وقلوب اعمامك بنار كويتها
تبكي وتتنهد وحالي
محزني
صفحة كتابك بالحياة طويتها
تخمين شفتا
هالذني مش متمني
ورحت لذني تاني وسما حبيتها
فيها خلود ما في
فقير ولا غني
فيها ملايكة السعادي بيتها
وسلطنتها ما عليها
سلطني



أَيَّا دَنِيَّ

قصيد للمرحوم الشاب يوسف منصور زكريا

أَيَّا دَنِيَّ تَا نَقُول حَلَوِي هَالدَنِيَّ؟
دنية هنا فيها سرور

ورغدني؟
يِّمَا دَنِيَّ مِنْ أَصْلَهَا هُمْ وَشَقَا
عَا بَوَابَهَا عَنَاقِ
الخليقه بتحنني
وكم الف جيل علا مفارقها التقى
ومية سني مرقت

بعد مية سني
وسنين مع اجيال منها ما بقى
الا ذكر هادا انطوى
وهادا فني

مين بحياتو عاش الا ما انظلم
وبحالتو المظلوم
غيرو ما علم
تفسير اهل الارض ساحة معركي
تانشوف فيها مين
مات ومين سلم
وكم من بطل جبار تاريخو حكي
كسّر قيود ويوم
صفرو ما انقلم

وقدام سلطان الفنا هامو تكي
عند ما بحكم القدر
مجدو انصدم
وجيش الجنود بالسلاح مشكشكي
رفعوا علم
بالمعركي وكسروا علم
والاسمعي والجعفري والبرمكي
العاشوا مع الاجيال
اصحاب الهمم
والفيلسوف العبقرى والفزلكي
السودّ بياض الكون
من حبر القلم
والسيد سليمان اليّ حكمو ذكي
الله عطاءه من
الحكم تاج الحكم
حتى المسيح والانبيا الممتلكي
المشّوا الدياب
الكاسرا حدّ الغنم
الكل ماتوا يا دني ومجدك ليكي
وتفسير سرّك
عالخليقه منكم
وجفن العذارى قد ما ناح وبكي
ما ردّ غالي مات
من ارض العدم

والناس في توب الحرير الليلكي
بترقص عَ وَجَّه الارض
رقصه موقتتي
رقصة المذبوح من كتر الألم

وانت يا غايب عن عيون الحباب
عجلت مشوارك
وما حان الغياب
امك حزيني بالمصيبه ملغلفي
واخوه شباب تنوح
غازين الشباب
وخيات نار مصيبتك ما بتنطفي
بقلوبها بتزيد شعله
والتهاب
ورفاق حولك بالنهيد مغلّفي
وعيون مدمعها
حرق ريش الهداب
بتبكيك يا شبّ الحلو العنها قفي
وبتقول يا الله مَ
اكبر هالمصاب
بكيّر يا يوسف ويا رفيق الوفي
اهلك عليك يصبغوا
سود التياب

حزنك جرحنا وهدينا العاطفي
وخيم علينا بفرقتك

مثل الضباب
وجرح الطري بيونان بعدو ما
شفي

اربعين نهار من
هالحي غاب
بعدا الأيادي عا فرقو مكتفي
وع جبين امو
مفرق الايام شاب
شبين صرتوا من شباب المعرفي
غبن الشبيهه تندفن
تحت التراب



يا مركب الأمّات
قصيد للمرحومة غاريتا نقولا قيصر
آدم ابونا عَ الارض لما اتلد
كان عَ هموم الدني
عندو جلد
ولكن بقلبو ما اتلد رقه وحنان
ولو ما حنان الام
ما تربّي ولد

يا مركب الامّات هدّي بالمسير
بيرقك ما منقبل
نشوفو قفي
وتترك قلوب ولاد خاطرها كسير
وتشحد بموت الامّ
كلمة عاطفي

موت الفقيدة عذاب قاسي زادها
من بعد عمر التربيه وجهادها
ماتت وغصتها على فراش الوداع
ما ودعت اخوانها واولادها

يا أمّ سبع ولاد مدمعها طما
من حقها تبكي مدامعها دما
مجدها فيكي ارتفع في هالدني
ومجد الأزل مجدك باحضان السما
*** يا سيف جند الموت من منك
لا هديي ولا نجي
فديي بترتجي من ضربتك ما في
ومين مفر ولا خلاص
البيعرف ساعة الدورو بيحي



يا عيون رشي مدامعك قصيد
للمرحوم يوسف نخله سليمان 2-
أذار 1980 يا عيون رشي
خيّات ع مدامعك لا تسالي
فرقة اخيها مبهدي وكيف ما
ع التفتي بتقشعي وجوه الصبا
خدودها الدمعات عم تغلي غلي
ومرت الفقيد الحزن لفلها بعا
وع لهيب وجاعها بتسلي سلي
ولادك يا يوسف مثل زهرات
صارت بعد موتك الربى
حزيني ودابلي *** بكير يا يوسف
بعد عمرك، ما حلك للغفا
نص عمروما اکتفى يد المرض
خنقت حياتك والحنين
وسراج عمرك قبل ايامو انطفى
عجزوا الاطبا وفيك كانوا محيرين
وما في طبيب لعلتك يوجد شفا

يا بدر

قصيد للطفل داني سرقيس اسكندر بطرس المتوفي باصطدام

سيارة

يا بدر وين معجلّ لوين
غيابك بعمر
الولدني مش منتظر
عَ فرقتك صارت مجاري العين
عين

وجنح الامومه
عليك ريشاتو نتر
يا زنبقه خيمّ عليها غراب بين
وحطها بيدّ المنيه
والقدر
يا ترى في لُو علينا الموت دين
ما بيصبر عَ الكسر
تا ينجبر
صاروا على قلب الأهالي ضربتين
انت وحرقة ساندرّا
بكوا الحجر
نزلت على نعشك يا داني دمعتين
دمعة اهالي ودمعة

عيون البشر
وما فيش حرقه مثل قلب
الوالدين

ولا في مثل

خاطرهم عليك انكس

يا زنبق الغاوي بعمر الولدني
الما شاف بعد من
الذني فجر الذني
أيّا ذنب أيّا خطيه خطيتها
حتى عليك الموت
يا داني جني
بعدك طفل درب الحياة ما مشيتها
ولا عرفت اسم الشهر
من عمر السنني
هالذنية اللي فاني يا ريتها
ما كانت بلون
التعاسي ملوني
يا ريت بعرف كلمة اللي حكيتها
آخر وداعك للذني
المش مزمني
طلبت اختك يمكن وما لقيتها
ليش ما Gloria قلت
بتحبّني
وجنات امك بالدموع رويتها
وخليت بيك ع
المصيبي منحني
بيقول زنبقة الامل ريتها
صارت ترابا
القبور مزيني

البيعرفوك بيذكروك بكل حين
كنت مخلص كنت عنوان الوفا
روح نذكرك عَ طول ذكر الطيبين
وخدمة القداس كنت بتعرفنا
تراثيل وتسايح كانوا السامعين
يتدّوقوا صوتك الأصفى من الصفا
يمكن بخوري بطرس الراعي
رح تلتقي بارض الأمين
الألوهيه حفا خدملو الذبيحه في
ويقرا الرسايل ديار الخالدين
خيك نطانيوس معك وجوق
الملايك في قدومك يحتفى



لَمَّا الْخَبْرُ قَصِيدٌ لِلْمَرْحُومِ الْيَاسِ
مَخَائِيلَ لِحُودِ أَثْنَاءِ زِيَارَةِ أُخْتِهِ حَنَةَ
الْبُرْشِ مِنْ فِينِيزِيَا إِلَى كِنْدَا
أَيْلُولِ 1977 لَمَّا الْخَبْرُ مَا بَيْنَ
وَدِّي عَلَى لِحُظِهِ وَثَانِيهِ
الْغَرْبِهِ الدَّمُوعِ الْقَانِيهِ سَالَتْ
دَمُوعَ الْأَخْتِ وَالْخَاطِرِ كَسِيرِ
مِنْ غَدْرِ إِيدِينَ الْمَنِيهِ الْجَانِيهِ
حَتَّى الْجَرْحِهَا وَضَامِهَا فِرَاقُكَ كَثِيرِ
يَا شَجَرَةَ الْبَلْخِيرِ كَانَتْ حَانِيهِ
بَلْبَنَانَ مَا قَدَرْتَ وَرَا نَعَشْكَ تَسِيرِ
تَاتُودَعُكَ بِدَمُوعِهَا الْمَتْفَانِيهِ
وَالْيَوْمِ بِالْجَنَازِ وَالظَّرْفِ الْعَسِيرِ
شَفْنَا بِذِكْرِكَ الْإِهَالِي حَانِيهِ وَمَا
كَفَانَا جَرْحِ لَبْنَانَ الْكَبِيرِ
تَانِبْتَلِي بِمَوْتِ الشَّبِيهِ تَانِيهِ

يا الياس يلي البيت من عطفك
وجوّو الحلو البطلّ من خلي
شعاعك ينجلي عَ فرقتك دمع
والارملي البنت ودموع الولد
دمعاتها بتغلي غلي ولازم يكون
من بهالسمما اسمك خلد
حيث مجدك عن مجد غيرو علي
واوجاعك اللي حملتها بصبر وجلد
ما شافها ايوب وقت اللي ابتلى
ولا ابن مريم عَ طريق الجلجلي
***ومن فينيزويلا بيصرخ الابن
يا نجوم لا تخلي الحبيب
القمر عنا يغيب لبنان واقع
وما حدا بالمصيبه ذاتها
منا عن الحادث غريب وبلمنغتن
مسموع اختك صدى نهداتها
صوتا من بعيد ومن قريب

وباسم اخوتها واسم خياتها
صارت على ترابك دموع الراهبه
ترسم دخيره ومسبحه وقوني
وصليب *** ولو غبت عنا وانت
رسمك يبقى بأوج الالام
عا صدر اهلك وسام وبتضل
روحك ع العيال مرفرفي
بجوانح عطور البنفسج والخزام
وولادك الكنتلهن والد وفي
عنهن طلع هجرك مثل بصر المنام
وكلما اشتاقوا للرضا وللعاطفي
بدن على عتبة ضريحك يركعوا
وعن روحك يصلوا الأبانا والسلام
*** واخوانك من دموع حمرا عم
صاحوا يا خي الكل تسيل
بكرت الرحيل

ومش كل من عمرو انتهى بيكون
ولا كل بيّ بينسما مات
متلك فضيل انت عملت ذكرك
بتوصلك عَ سفيني للنجاة
بلاد عرفان الجميل هوني الشقا
وهونيك ينبوع الحياة
وإلهن بعد منك جميع قرايك
الصبر والسلوان والعمر الطويل.



في ذكرى الأربعين لغياب
المرحوم فؤاد عازار بلسان أخيه
طوني عازار أعذرنِي يا خيِّ إذا
دمعُ حقك ما وفيت
الأخوّه فرّخ بعيني إسر أعذرنِي
إذا بكل أفضالك ما حكيت
عاقد لسانِي الحزن خرسني
القدر نهفاتك الحلوه الجميله ما
وخفة نسيت
الدم بكل جلسه بتنذكر واليوم
جَنح الحزن حاملني وجيت
عزِّي الأحبّه بالحبيب المعْتبر وما
حدا بيلومني لولا بكيت
عَ خيِّ شبل اللياقه والعبّر
سمحلي يا خيِّ مطرح ما غفيتُ
اركع عا صدر المقبره وقبلّ ترابك
ومرمغ شفافي بارضها وبوسُ
! الحجر

ما اعتاد جفئك يا فؤاد عا الغفا
وعن جنا قلبك وعمرك ما اكتفى
اللي بيعرفوك بيذكروك بكل حين
كنت آدمي وكنت عنوان الوفا
وكنت منيع للمحبه والحنين
بالخلق والأخلاق أصفا من الصفا
بتبقى حياتك موعظه للطيبين
حتى اللثم يغار من حسن الصفا
منبقى بذكرك نحن عا طول
القلب المتل السنين
قلبك حلو ما بينجفا يا جناح اخوه
تكسر وغب المعين
ويا سراج بيت بنص زيتاتو انطفا
7 نيسان 2002
طوني عازار





#



#

جان عبيد كما عرفته بقلم سعود
ولد جان عبيد في الأيوبي
قرية طورزا، شمالي لبنان
بالقرب من مدينة بشرّي، مسقط
رأس الشاعر/الفيلسوف/الفنان
جبران خليل جبران، في عام
تخرج من معهد القديس 1934.
يوسف عينطورا لبنان، وفي عام
1956 هاجر إلى كندا حيث قام
بعده أعمال، وأصدر مجلة شهرية
" مجلة المغترب "؛ وقد عمل أيضاً
كمترجم في دائرة الهجرة
جان عبيد هو الرئيس الكندية.
السابق لجمعية الاتحاد الشمالي،
ديترويت ميشيغن، والرئيس
السابق للنادي الكندي اللبناني
وندسور اونتاريو، وقد خدم
كسكرتير تنفيذي للجامعة اللبنانية
الثقافية في العالم لفرع إسكس
اونتاريو.

وقد كان أول من زرع في رؤوس
أبناء الجالية اللبنانية فكرة بناء
النادي اللبناني وتشيد تمثال
سيدة لبنان في لمنتون اونتاريو.
وقد أنتخب لذلك رئيساً للجنة
جمع التبرعات لتشيد النادي
اللبناني وتمثال سيدة لبنان.
وفي خضم حياته في بلاد المهجر
كان بلا حدود يعطي الجالية
الكريمة من مواقفه خطيباً كان أو
معرفاً وقد ألقى أكثر من 300
خطاباً وقصيدة في مناسبات
دينية، اجتماعية، وطنية، وتأبينية.



للمؤلف نفس جريحة - شعر
1984 رسالة إلى ابنتي
2008 همسات حبّ إلى الأجيال
2006 كلمة لكل الطالعة
2007 مناسبة
قصيدة لكل مناسب
2007 من وحي الأيام
2007 For the Author
Wounded Soul
1984 Message to my
Daughter 1985
Whispers of Love to the
Young Generations
2006 The Echo of Days
2007 My Roots
2008 Spanish Mensaje A
Mi Hija 2008



#

المحتويات

7	إهداء الكتاب	عن
9	موطن الأرزات طالت غيبتني	
11	توطئة	قصائد
13	وطنية دينية إجتماعية	
	أرزة بلادي	ضيعتي
	نخب البطريرك	نحننا
	شغب لبنان	عدّ الرمال
	العا شواطينا	غنّوا سوا
	ورقصوا سوا	وجه العدالي
32	يا خجلة التاريخ	
	لا تنشقّوا بمسحورها الغالي	
	مذكراتي مع	المويّ
	الجالية اللبنانية	

كلما جمعنا قلب ركبتنا

بعرزال من شربين حجر

الطير ما بيقدر يطير 44

نعمل جبل لبنان ثاني بهالبلاد

حجار الكريمة حجار مقلعنا

بهاالغربي أهل بلادي 54

قصائد أغلى زياره زيارتك

في مناسبات مختلفة

وغيمه معا من عيون طورزا

إكليل النقا دمعتين 61

جينا على يكمل رسالة سمير

ولا 65 جناح تامحبه حاملي

كل مبي جاريه بتكسر عطش 66

أهلا وسهلا بطلتك يا عيد 68

أغنية يا صخرة البيعه 71

حنين الأم

قصائد خاصة 75

79 ممنوع الدخول

يا قلب سيف اللسان

83 شو بتعني يا قلب

86 هدّي يا زهرة

87 البستان يا حبّ

88 سبحان رب الخالق

غير المّجّع ما الباقي

اعذريني بيشعر بالوجع

يا حمامة قلب تاني

93 الغابت عن عيوني

96 زوري المقبره أنا

98 مجروح روحي

100 مع خمسميّة سلامه

102 كسّ اختك يا دني

104 دهري ظلمني

منتمنى بالضيعة نكون

- 105 بَدَّنا بِبِشْرِ نَحْنا تَهْنِئًا
سَلَمَ عَلى لَبْنا
- 114 اَبو الزلف
بِالفِكرِ مَوْجودِ
- 116 قِصائِدُ مَخْتارَةٌ فِى الرِثاءِ
- 120 بَعزُّ الرِبيعِ الزَنْبِقِ شَوْ صابِها
- ما بَينَ ضَرْبِى وَتانيِى مَدَّةَ سَنِى
- 122 ضاعَ المِيلادُ
- 126 وَضِيعُوا راسَ السَنِى
- بَتموتُ مَوتَ الأُمِّ نَجْمِى بِالسَماءِ
- 130 يا رَسولَ المَوتِ يا
- 132 يا حاكِمَ عَنِيدِ
- 135 بَدْر أَيّا دَنِىيِ
- 139 تانقُولُ حَلوِى هالِدَنِى
- 141 يا مَرَكَبَ الأَمَّاتِ
- يا عِيونَ رِشِّى مَدامَعِ
- لَمّا الخَبيرُ ما بَينَ لِحْظِهِ وَتانيِهِ
- 147 فِى ذَكَرِى أَرْبَعِينِ
- جَانِ فؤادِ عازِرِ
- 153 عَبيدِ كَما عَرفَتِهِ
- لِلْمؤَلِّفِ



#

